



El Obelisco de Mayo



Todos los años festejamos un aniversario más del Primer Gobierno patrio. Pero, ¿alguna vez alguien se puso a pensar cuándo iniciamos esta patriótica costumbre?

En 1811, los patriotas tuvieron que hacer frente a un difícil contexto externo e interno: tropas revolucionarias derrotadas por los realistas en Paraguay, descontento de los morenistas y aunque no se crea, brotes de reacción a favor de la Corona.

En medio de todos estos conflictos, se organizaban las celebraciones del 25 de mayo. La Junta Provisional pidió al Ca-

bildo que preparara los festejos. Se pensó en realizar una fiesta con arcos triunfales, juegos, y construir un obelisco provisorio de madera y mampostería, como un adorno más. Pero Juan Hernández, un profesor de escultura, sugirió que fuera permanente y perpetuara la memoria de un suceso sumamente importante para la patria. Con un presupuesto de 6000 pesos y 500 ladrillos para “*levantar en medio de la plaza una pirámide figurada, con jeroglíficos alusivos al asunto de la celebridad*”, Francisco Cañete se ocupó de la obra. Con poco tiempo y poco presupuesto, se hizo lo que se pudo. Un modesto obelisco de adobe cocido, hueco y sostenido por una vara de madera en su interior.

Se inauguró el propio 25 de mayo entre danzas, obras de teatro, sorteos y ventas de esclavos! Se iluminaron los edificios cercanos y se colocaron banderas en todos los regimientos. Más adelante, los vecinos se encontraban allí para festejar las victorias del ejército y las fiestas cívicas. A partir de 1813, por decreto, los jueves los alumnos concurrían a la Plaza de la Victoria – actual Plaza de Mayo – para cantar el himno frente a la Pirá-

mide. ¿Si es un obelisco, por qué se lo llama pirámide? El consenso popular llamó así al primer monumento tan pobre erigido en la ciudad. Algunos gobiernos quisieron modificarla o cambiarla por una fuente, pero como dice la propuesta del Ministro de Rivadavia, Agüero “*...si hoy tratamos de levantar un monumento que sea más digno en nuestro modo de pensar, mañana a los que nos sigan les parecerá que la fuente es demasiado pequeña y tratarán de quitarle y poner otro*”.

Tal vez hoy veamos una Pirámide (que no es pirámide) más bonita, pero su significado nos emociona, nos llena y nos une en una nación. La Pirámide de Mayo nos invita a reflexionar sobre el estudio de nuestra historia como colectivo pensando en lo que nos dejaron, en lo que podemos hacer, y en lo que harán con nuestras obras el día de mañana.

Y si en la próxima visita a la Plaza de Mayo, observa la pirámide, no le cuente a nadie que es un obelisco....

Lic. María Laura Videla, tutora de Enseñanza de la Historia y Enseñanza de la Historiografía Contemporánea en la Licenciatura en Enseñanza de la Historia.

De interés especial:

- Interesantes recursos para la EaD.
- El aprendizaje móvil.
- Las Web Quests.

Contenido:

| | |
|-----------------------------|---|
| <u>Novedades de EaD</u> | 2 |
| <u>Capacitación docente</u> | 2 |
| <u>Actividad académica</u> | 3 |
| <u>Aprendizaje móvil</u> | 3 |
| <u>Pensadores</u> | 4 |
| <u>Internet y educación</u> | 5 |



“¿Cómo se lee en la red?

¿Es igual leer un texto analógico que uno digital?

Educación a Distancia: actualidad y perspectivas

En esta sección presentamos noticias de actualidad vinculadas con la educación a distancia y el e-learning. Nuestras fuentes son las noticias desde la Cátedra Unesco de Educación a Distancia de las últimas semanas. <http://www.uned.es/catedraunesco-ead/>

- **García Aretio: ¿Nos desconectamos de Internet?, más de 30 preguntas**

“Tengo 422 amigos y, aún así, estoy solo...”. Así comienza el video que acompaña esta entrada.

<http://aretio.blogspot.com.es/2014/05/nos-desconectamos-de-internet-mas-de-30.html>

- **La enseñanza mira al mundo virtual**

Una jornada de innovación en la universidad analiza las experiencias docentes en las redes sociales tridimensionales. <http://www.levante-emv.com/comunitat-valenciana/2014/05/09/ensenanza-mira-mundo-virtual/1109545.html>

- **¿Cómo se lee en la red? ¿Es igual leer un texto analógico que uno digital?**

La utilización masiva de la red ha hecho que los textos digitales se conviertan en indispensable en todos los ámbitos de la actividad humana. También la evolución de la tecnología y la difusión de los dispositivos móviles conllevan una ampliación de los soportes y de los contextos en los que leemos.

<http://www.educacontic.es/blog/como-se-lee-en-la-red-es-igual-leer-un-texto-analogico-que-uno-digital>

- **Bibliotecas on line para docentes**

Los profesores tienen a su disposición en Internet bibliotecas adaptadas a sus necesidades.

<http://www.educacionrespuntocero.com/recursos/5-bibliotecas-line-para-docentes/17634.html>

Calendario

| | |
|------------|--|
| 26/05/2014 | Seminario Iberoamericano “Ciencia, Tecnología, Universidad y Sociedad”. Buenos Aires, Argentina. http://ctus.observatoriocts.org/index.php?option=com_content&view=article&id=6&Itemid=8 |
| 28/05/2014 | “eLearning Africa 2014”. Kampala, Uganda. http://www.elearning-africa.com/index.php |

Capacitación docente: la hacemos entre todos



El encuentro docente “Solución de problemas en el campus virtual ha resultado tan útil que sus coordinadoras, Lic. Mayor y Ruiz Moreno, han decidido dejarlo abierto hasta fin de mes. Agradecemos a las coordinadoras y valoramos mucho la participación de todos los colegas, cuyas preguntas y comentarios han contribuido al interés del Encuentro.

Para junio, anunciamos un nuevo Encuentro Docente, esta vez, abierto a todos los colegas de la U. CAECE., sobre la confección y uso de diapositivas con fines pedagógicos. Los interesados deberán contactarnos para que les demos acceso, escribiendo a edistancia@caece.edu.ar, incluso si ya están registrados en el campus.

Encuentro Docente

Uso y confección de diapositivas con fines pedagógicos

Desde el 9 al 23 de junio, en el campus virtual.

Coordinan: Dra. Ana María Rozzi de Bergel, Lic. María Alejandra Ruiz Moreno

Actividad académica y profesional

- El Lic. Bruno Borge nos deja porque ha obtenido una beca doctoral de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica-Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica, en un concurso en el que la Mg. Tagliabúe fue jurado. La tesis del Lic. Borge es sobre Realismo Científico y su directora es la Dra. Nélide Gentile. Le deseamos mucha suerte.
- La Lic. Alejandra Ruiz Moreno fue contratada en el año 2012 por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires como Directora de Capacitación en el uso del Campus Virtual. Implementó durante estos dos años un trayecto semi presencial de capacitación para 300 profesores, con excelentes resultados. Son muchas las cátedras que tienen alojadas hoy sus aulas virtuales con material y actividades tendientes a complementar la enseñanza presencial. En estos cursos Alejandra pudo transmitir sus conocimientos tecnológicos y pedagógicos a partir de su experiencia como diseñadora y luego coordinadora de materiales en U.CAECE.
- El 30 de abril, la Dra. Rozzi de Bergel participó en la presentación en la Feria del Libro del libro “Sociología e investigación: de los recursos humanos a la educación a distancia”, de la editorial de la UCA, como lo anunciáramos.
- La Lic. Marina González viajará a Montevideo, Uruguay, a dar una charla patrocinada por National Geographic Education en el Instituto Alianza Cultural Uruguayo-Norteamericano, sobre “Enjoying readers: what they offer inside and outside our classes”.



La directora del Área expone en la Feria del Libro.

Diálogo virtual sobre aprendizaje móvil Lic. Mónica Zampaglione

En 2013, invitada por el Portal Educativo de las Américas de la OEA, coordiné la actividad “Diálogo Virtual sobre AM”, para compartir, analizar y discutir el uso educativo de los dispositivos móviles en América Latina. Se realizó en un foro alojado en la plataforma Moodle donde, además, los participantes contaban con material de lectura y videos sobre la temática. Durante 3 semanas compartimos reflexiones y experiencias concretas sobre el uso de dispositivos móviles, como por ejemplo:

- a) Potenciar el trabajo en el aula virtual a través de activida-

des administrativas que sincronizan los avisos de eventos de la plataforma con los mensajes en los celulares para notificar inicio y finalización de cursos, plazo de entrega de tareas, resultados de actividades. También, para realizar algunas tareas interactivas: cuestionarios de opción múltiple, juegos tipo crucigrama, etc.

- b) Capturar información sobre las clases, orientando y controlando a los estudiantes.

- c) Fotografar, filmar, grabar sonidos, editar archivos solicitando a los estudiantes que grafiquen o busquen ejemplos

sobre los conceptos o problemáticas abordadas en el aula, y luego guardarlas.

- d) Establecer diálogos entre grupos en el salón de clase con la aplicación *whatsapp*.

- e) Descargar aplicaciones como diccionarios, enciclopedias y correctores ortográficos.

Los participantes le otorgaron gran importancia al diseño de actividades que integren el uso de dispositivos móviles, destacando que cada estrategia que se emplee depende de “*qué se enseña, cómo se enseña, dónde se enseña y para qué se enseña*”.

“... depende de qué se enseña, cómo se enseña, dónde se enseña y para qué se enseña”.

Pensadores de ayer y hoy: similitudes y diferencias

Tema de este número: los límites y la independencia del niño

Hunt (1906—1991) creía que la permisividad en la escuela y el hogar era una mala aplicación del naturalismo de Rousseau. Señaló que durante muchos años se había trabajado bajo las falsas suposiciones de que la escuela debía ofrecer juegos y actividades inestructuradas en las que los niños siguiesen sus propios deseos e intereses. Sostuvo que algunos niños afrontarían problemas si se esperaba de ellos que iniciaran sus propias experiencias de aprendizaje. Algunos pueden necesitar más dirección del profesor para su desarrollo conceptual y del lenguaje, como así también para aprender a socializar.

En cuanto al ingreso a la escuela, si las circunstancias que encuentran los niños en ella son demasiado parecidas a las que conocen, los resultados son una falta de progreso en su desarrollo y desde lo emocional, apatía o tedio. Si las circunstancias halladas superan en mucho la capacidad de acomodación del niño, esto también irá en detrimento del desarrollo, con frustración, retraimiento, angustia y sentimiento de fracaso. Una combinación de ambiente y habilidades apropiadas produce interés en el niño y progreso en su desarrollo. Esto no solamente lo llevará a adquirir conocimientos más complejos

sino también a vivir una vida social satisfactoria.

El problema existe para los padres y los profesores. Ellos deben hacer que la escuela y el hogar armonicen, que proporcionen las circunstancias que fomenten el desarrollo, con un grado adecuado de desafío.

En esta problemática, el tema de los límites es crucial, dado que el niño que no tenga límites en su hogar se verá frustrado en la escuela y el que haya vivido reprimido no aprovechará el ambiente escolar en su total dimensión.

Hunt, J. McV. (1974). *Reflections on a decade of early education*. Urbana, Ill.: ERIC Clearinghouse in Early Childhood.



Joseph Mcvicker Hunt

Jean-Jacques Rousseau (1712-1772) en su obra "Emilio", nos habla, entre muchos otros temas, de la educación ética y moral para la vida en sociedad. Dos temas son atractivos: en cuanto a la protección que debe tener todo niño, dice que "Existen excesos de indulgencia y de rigor que se deben evitar igualmente. Si les dejáis sufrir, exponéis su vida y su salud y los hacéis infelices; si les ahorráis con excesivo cuidado todo tipo de males, les prepararéis una infelicidad grande y les hacéis delicados y sensibles, teniéndoles fuera del estado humano en que tendrán que entrar a pesar

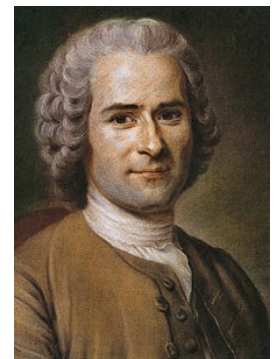
vuestro. Por no exponerles a algún mal de la naturaleza, os hacéis artifices de males que la naturaleza no lleva consigo" (II, 59).

Asociada con la idea de dar la justa protección y guía, está su teoría de la educación negativa, muchas veces interpretada erróneamente como la ausencia de toda acción por parte de padres y maestros. No es exacto que Rousseau postulara esto. Su idea era que el docente y los padres llevaran a cabo una tarea de monitores del desarrollo del niño, sin darle enseñanzas de manera compulsiva, sin que sus mandatos

condicionaran la formación del pequeño.

Decía Rousseau, hablando del niño: "Sus trabajos, sus juegos, sus placeres, sus penas, ¿no están en nuestras manos sin que él lo sepa? Sin duda él debe hacer lo que quiera, pero debe querer sólo lo que vosotros queréis permitirle hacer; no debe dar un paso que no haya sido previsto por vosotros, ni debe abrir la boca sin que vosotros sepáis lo que va a decir" (II, 89).

A esto llamaba "educación negativa", porque era lo contrario de una educación dogmática.



Jean-Jacques Rousseau
Pintura de Maurice
Quentin de la Tour, 1753

Internet y educación

Artículo 4: WEB QUESTS

La Web ofrece un cúmulo de información en el que nuestros alumnos pueden perderse, por lo que todas las actividades que los guíen en las búsquedas y fomenten el desarrollo del pensamiento crítico son valiosas.

Una Web Quest es una búsqueda de información organizada y guiada por el docente, de la siguiente manera:

- A. Se incluye un objetivo concreto a alcanzar a través del trabajo que se propone.
- B. Se plantean varias preguntas o consignas a resolver.
- C. Se brinda una lista de sitios web donde el alumno podrá encontrar información útil para resolver las consignas o responder las preguntas.
- D. Se incluyen los criterios de evaluación del trabajo planteado.

En su versión más recomendada, una web quest es una página web que el docente puede armar incluso usando Word, o que puede ser una wiki. Otra opción más sencilla es enviar un archivo con la Web Quest y luego publicar los trabajos en un blog. Las alternativas son muchas.

De acuerdo con sus desarrolladores, Bernie Dodge y Tom March, una Web Quest es una actividad orientada a la investigación en la que la mayor parte de la información que se debe usar está en la Web. Es un modelo que pretende aprovechar bien el tiempo de los estudiantes, centrarse en el uso de la información más que en su búsqueda y reforzar los procesos intelectuales en los niveles de análisis, síntesis y evaluación.



Ver sitios importantes a continuación:

<http://www.webquest.es/>

<http://www.aula21.net/tercera/introduccion.htm>

http://phpwebquest.org/?page_id=14

CERCANÍA es una producción en equipo de los miembros del Área de Educación a Distancia de la U.CAECE:

Directora: Dra. Ana María Rozzi de Bergel

Asesora General: Dra. Clara Isabel Bonfill

Asistente: Lic. Norma Boero

Coordinadora de Tutorías: Lic. Patricia Mayor

Coordinadora de Materiales: Lic. María Alejandra Ruiz Moreno

Coordinadora de Centros y Alumnos: Malvina Monsalvo

